



## CONVOCATORIA DE CONTRATO PREDOCTORAL PARA LA FORMACIÓN DE DOCTORES

### CIRIMA

#### *Circulación de la imagen en la geografía artística del mundo hispánico en la Edad Moderna.*

(Proyecto I+D+i / PID2020-112808GB-I00)

En el marco de la “Convocatoria de Ayuda de contratos predoctorales para la formación de doctores 2021”, resuelto por el Ministerio de Ciencia e Innovación, **se convoca un contrato predoctoral** destinado a aquellos interesados en desarrollar su tesis doctoral vinculados al proyecto I+d+i *Circulación de la imagen en la geografía artística del mundo hispánico en la Edad Moderna*.

Bajo el acrónimo CIRIMA se desarrolla un proyecto que nació con la intención de reflexionar sobre de la circulación de la imagen en los distintos territorios de la monarquía hispánica, con el objetivo de cuestionar y romper la jerarquía del centro-periferia, imperativo para poder reconocer las diferentes velocidades temporales, que permiten la circulación de las imágenes generando diferentes formas de asimilación. Asimismo, CIRIMA tiene como finalidad problematizar el proceso de creación y codificación de tipos iconográficos a ambos lados del atlántico, y de valorar el papel que en tal proceso juega la imagen como generadora y definidora de identidades sociales. De esta manera, se analiza la importancia del “otro no-europeo”, quien, lejos de mantener una postura únicamente receptiva y pasiva, transforma las matrices visuales originarias a través de varias respuestas: apropiación, hibridación, resistencia, en un proceso de resignificación, resultado de la nueva dinámica global de la Edad moderna. Es precisamente el proceso de reinterpretación a través de componentes vernáculos y diferentes sensibilidades según el ámbito cultural donde se asimila esta imagen como producto de la apropiación lo que ayuda a comprender el proceso de hibridación y transferencia cultural.

La investigación promovida desde CIRIMA se organizará entorno a las líneas temáticas que se especifican a continuación:

- Circulación de la imagen en los territorios de la monarquía hispánica durante la Edad Moderna.
- Revisión de los conceptos de apropiación e hibridación cultural.
- El modelo italiano y el grabado flamenco: redefinición de centro-periferia.
- Tornaviaje: diálogo, transferencia y recepción de imágenes en la península ibérica.
- Cultura visual e imágenes transculturadas: nueva funcionalidad y estatus.

La persona beneficiaria de la ayuda desarrollará su proyecto de tesis en el marco de los objetivos y los ejes temáticos señalados, teniendo la posibilidad de aplicar una perspectiva transversal y desarrollar un trabajo interdisciplinar. La persona seleccionada deberá plantear su tesis doctoral de acuerdo con los límites conceptuales, espaciales, temporales y objetuales de CIRIMA.

El/la candidata/o elegido/a pasará a formar parte del equipo de investigación de CIRIMA, integrado por un conjunto de especialistas adscritos a diversas universidades y centros de investigación nacionales e internacionales: Benito Navarrete Prieto, catedrático en la Universidad de Alcalá es el investigador principal de un proyecto que presenta como equipo de investigación a los profesores de la Universidad de Sevilla, Francisco J. Herrera García y Escardiel González Estévez; el equipo de trabajo está compuesto por Pablo F. Amador Marrero (Universidad Nacional Autónoma de México), Cloe Cavero de Carondelet (Universidad Autónoma de Madrid), Laura Fernández González (University of Lincoln), Manuel García Luque (Universidad de Sevilla), Corina Gallori (Kunsthistorisches Institut, Florencia), Paula Renata Mues Orts (Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía del Instituto Nacional de Antropología e Historia de México), Roberto Alonso Moral (Universidad Complutense de Madrid), Elena Escuredo Barrado (Universidad de Sevilla), Katherine Anne Mills (Harvard University). El doctorando participará en las actividades organizadas y programadas por CIRIMA, a través de las cuales podrá dar a conocer los avances de su investigación. Se le ofrecerá la posibilidad de realizar estancias en los centros de investigación internacionales asociados al proyecto.

Este contrato predoctoral supondrá su integración en el Departamento de Historia y Filosofía de la Universidad de Alcalá y le ofrecerá la posibilidad de participar en tareas y actividades docentes, según especifican las bases de la convocatoria. Igualmente, el candidato/a seleccionado/a pasará a formar parte del grupo de investigación al que pertenece el IP del proyecto (Cultura política y cultura visual en la Monarquía de España: prácticas y representaciones entre los siglos XVI y XVIII), beneficiándose así de las ventajas formativas, académicas e institucionales que ello supone.

Desde CIRIMA invitamos a presentar candidaturas tanto a alumnos que estén ya matriculados en algún programa de doctorado como a los interesados/as que estén actualmente desarrollando estudios de máster especializado, afín a los límites temporales y espaciales del proyecto.

Aquellos/as candidatos/as interesados/as tienen de **plazo hasta el 11 de noviembre a las 14 horas** (peninsular) para presentar sus solicitudes. Aquí el enlace, donde también donde puede encontrarse la convocatoria completa para poder aplicar:

<http://www.aei.gob.es/portal/site/MICINN/menuitem.dbc68b34d11ccbd5d52ffb801432ea0/?vgnextoid=4c6c68d98570c710VgnVCM1000001d04140aRCRD&vgnextchannel=305938bc8423c710VgnVCM1000001d04140aRCRD>.

\*

**Contactos para más información:**

Benito Navarrete Prieto: [benito.navarrete@uah.es](mailto:benito.navarrete@uah.es)

Elena Escuredo: [escuredo@us.es](mailto:escuredo@us.es)